



Хочу рассказать о необычном случае, который произошел со мной. Однажды с субботы на воскресенье пришлось задержаться до часу ночи в компании. Меня уговорили остаться переночевать - была свободная комната, но я решил идти домой, потому что болела мама.

- Не ходи, - чуть слышно сказала Валентина, красивая, но постоянно грустная девушка, переехавшая к нам по распределению после окончания института. Сказала так, словно знала о том, что ждет меня по пути домой. Ночь была лунная

морозная. По тропинке я шел к своей деревеньке удивляясь тому, что все вокруг будто бы вымерло. Даже деревенские собаки не лаяли. На душе почему-то стало тревожно и не спокойно. А около могучей, старой лиственницы споткнулся о какую-то невидимую преграду, почувствовал чей-то незримый взгляд. Человек я не из робкого десятка, но тут стало не по себе. С трудом сделал несколько шагов и услышал позади себя скрип снега, кто-то невидимый шел за мной по пятам...

Так мы дошли до первых домов и там преследование

прекратилось. Напоследок меня словно обожгло леденящим взглядом, а потом шаги стали удаляться в сторону ближнего леса. Пришел домой, как полотно белое, а мама чуть прижав с постели, молвила: "Не ходи окружной тропкой по ночам, она для тебя, сынок, заказана..."

А наши отношения с Валентиной после того случая испортились. Нас разделила стена отчуждения. Все мои знакомые знали о том, что я к ней отношусь неравнодушно. И что удивительно и таинственно, меня не покидало ощущение, что каким-то

образом она имела непосредственную связь с происшедшим той ночью. Но объяснить никак не смог, и увязать то, что Валентина из дома не выходила. Неожиданно выдалась длительная командировка на Урал в город Пермь. Когда же вернулся домой Валентины уже не было.

По слухам, она вышла замуж и уехала в один из отдаленных глубинных районов нашей области. Там и погибла при невыясненных странных обстоятельствах. В крещенские морозы выехала на лошади за сеном на таежную, лесную речку, и не вернулась. Лошадь же с груженым возом возвратилась одна. Поиски же так и ничего не дали. Но мне от этого легче не стало, очень часто в снах меня преследует тот невидимый, который шел позади меня по пятам...

В.В. пос. Борки.
Котласский р-н.

НАШ КОММЕНТАРИЙ

Любые магические действия, направленные на приворот (приворожение) человека, могут ощущаться чисто физически лицом, на которое было направлено воздействие.

Она, видимо, желала чтобы он остался. Но чары не подействовали. И когда "черный" механизм запустился, энергетические воздействия вылились в ощущение близости какой-то сущности.

Не исключено, что в данном случае, ведуньи прибегают к помощи параллельщиков. Так как через них легче воздействовать (заочно). Они могут ощущаться слухом, что может привести к помешательству. Используются для этих целей травы, хим. препараты, амулеты, которые обладают своей энергетикой, или при сжигании дают выход в параллельный мир и способ общения. И наоборот, сжигание ладана закрывает выходы параллельщиков, очищает энергетику, стабилизирует биоэнергетический потенциал человеческого организма. Это своего рода энергетическая защита.

Курения (опиум, амбра, сандал) используется в некоторых магических операциях для вызывания не очень-то добрых духов. Имеют цель защитить человека, чтобы тот не попал под влияние сущности, которую вызвал.

Нервная система человека, еще не скоро будет готова для прямого общения с "духами", т.к. и по разуму и по энергетике они сильнее. Не обеспечив защиты, можно до конца жизни оказаться под гнетом, и Сущность впоследствии будет руководить всеми поступками человека.

Без соответствующей подготовки при колдовских ритуалах нельзя пользоваться наркотиками. Чаще всего это заканчивается фатально. Максимальную защиту можно обеспечить лишь вычислив стояние планет, где и когда они находятся в том или ином знаке Зодиака, в день и час, охраняя человека. Это сложное дело, но не стоит вдаваться в такие опыты. Надо отлично знать астрологию и растения, принадлежащие курирующему знаку Зодиака, и многие другие секреты магии. А исчезновение девушки, пытавшейся "присутить" парня, - это обратная реакция неудачного "опыта", не достигшего конечной цели и обернувшегося трагедией.

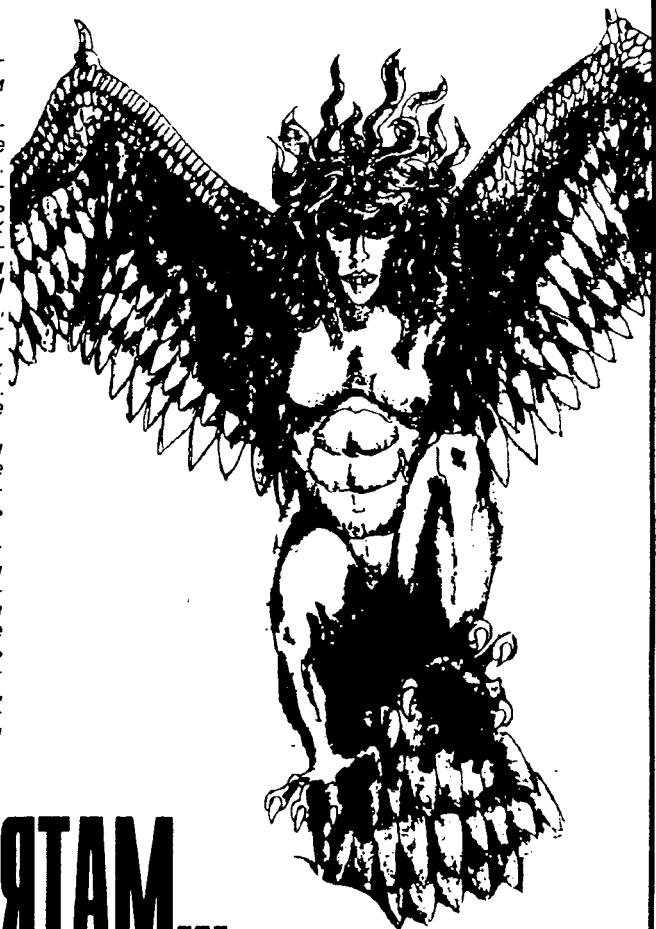


Рис. И. Прокопова

ОН ШЕЛ ЗА МНОЙ ПО ПЯТАМ...